

Choral "O Haupt voll Blut und Wunden"

Matthäus Passion

J.S. BACH (1685-1750)

CHORAL. CORO I.II

SOPRANO.
ALTO.

TENORE.
BASSO.

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn! O
2. Du edles Angesichte, vor dem sonst schrickt und scheut das

5

Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornenkrone! O Haupt, sonst schön gezieret mit
großer Weltgelehrtheit, wie bist du so bespottet! Wie bist du so erbleichet, wer

11

höchster Ehr' und Zier, jetzt aber hochschimpferet: gegrüset seist du mir!
hat dein Augenlicht, dem sonst kein Licht nicht gleichet, so schändlich zu gerichtet?